



orchestra di fiati della svizzera italiana
CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE
ofsi 1991 - 2021

Regolamento

Le denominazioni personali utilizzate nel presente regolamento si intendono al maschile e al femminile.

1. Obiettivo

- 1.1. ofsi (orchestra di fiati della svizzera italiana) in occasione del 30° dalla fondazione e seguendo la propria missione di “promuovere e divulgare l’orchestra di fiati e la sua musica” indice un concorso di composizione
- 1.2. Il 23 ottobre 2021 i brani premiati e quelli segnalati verranno provati dall’ofsi in una prova pubblica e con l’auspicata partecipazione dei compositori
- 1.3. Il 24 ottobre 2021 i brani premiati e quelli segnalati saranno eseguiti (prima esecuzione mondiale) in concerto e registrati, con la direttrice ospite Isabelle Ruf-Weber (CH)

2. Requisiti per la partecipazione

- 2.1. Nessun limite di età o di nazionalità

3. Iscrizione e invio materiale

- 3.1. Iscrizione entro il 31 dicembre 2020: on-line, vedi link sul sito ofsi.ch/concorso l’iscrizione è valida solo se completa e con versamento della tassa di iscrizione
 - 3.1.1. Il costo dell’iscrizione è di CHF 50.- da versare al momento dell’iscrizione
 - 3.1.2. Sono esclusi rimborsi di importi già versati
 - 3.1.3. I dati forniti restano confidenziali, non vengono trasmessi a terzi
 - 3.1.4. Iscrizioni incomplete o tardive non saranno considerate
- 3.2. Invio materiale entro il 31 marzo 2021: via e-mail a concorso@ofsi.ch
 - 3.2.1. Invio partitura in formato pdf con MOTTO ma senza titoli o altre scritte (solo partitura senza le parti singole)
 - 3.2.2. Invio registrazione del brano in formato MP3 o WAV

4. Requisiti generali della composizione

- 4.1. Brano originale per orchestra di fiati, vedi organico indicativo
- 4.2. Brano non ancora pubblicato
- 4.3. Brano non premiato in altri concorsi
- 4.4. Durata: 10-15 minuti
- 4.5. Grado di difficoltà: 5-6 (su una scala di 6)
- 4.6. Non accettate co-composizioni di più di un autore
- 4.7. È ammesso 1 solo brano per compositore
- 4.8. Testo descrittivo della composizione (max. 500 parole) che non va inserito nella partitura, verrà richiesto solo ai compositori premiati o segnalati

4.9. Alla pubblicazione, i brani premiati e quelli segnalati dovranno riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto al "CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE 2021 orchestra di fiati della svizzera italiana"

5. Organico indicativo

5.1. La strumentazione prevista deve essere indicata all'inizio del brano, con il dettaglio degli strumenti a percussione necessari

5.2. Il brano deve prevedere i seguenti strumenti:

Legni	Ottoni	Percussioni (max. 6)	Strumenti opzionali	Ulteriori strumenti
Piccolo C Flauto 1. 2. Oboe 1. 2. Corno inglese F Fagotto 1. 2. Clarinetto Eb Clarinetto Bb 1. 2. 3. Clarinetto basso Bb Clarinetto contrabbasso Bb Sax contralto 1. 2. Sax tenore Sax baritono	Tromba 1.2.3.(4.5.) Corno F 1. 2. 3. 4. Trombone 1. 2. 3. Trombone Basso Euphonium Tuba --- Contrabbasso	Timpani Percussioni	Sax soprano Tromba piccolo, cornetta, flicorno Violoncello Arpa Pianoforte	Ammessi solo se non obbligatori

6. Riconoscibilità

6.1. La giuria non viene informata sull'identità dei partecipanti

6.2. Sulla partitura va scritto esclusivamente il "Motto".

La partitura va consegnata senza titolo, scritte, commenti, nomi o altro che possano ricondurre all'identità del compositore. Sono ammesse solo indicazioni di tempo, tecniche e dinamiche.

7. Giuria

7.1. La giuria è composta da:

Franco Cesarini, CH, presidente della giuria

Christiaan Janssen, NL

José Suñer Oriola, ES

8. Tempistica

8.1. 31 dicembre 2020: iscrizione (vedi punto 3.1)

8.2. 31 marzo 2021: termine ultimo per la consegna della partitura e dell'audio (vedi punto 3.2)

8.3. aprile - maggio 2021: valutazione della giuria

8.4. 1 giugno 2021: annuncio dei risultati (premiati-segnalati-finalisti)

8.5. 30 giugno 2021: termine ultimo per l'invio delle parti singole dei brani premiati e segnalati

8.6. 23 ottobre 2021: prova pubblica

8.7. 24 ottobre 2021: concerto

9. Premi

1° premio	CHF 5'000.-	
Premio CH	CHF 1'000.-	Assegnato al compositore di nazionalità svizzera con il miglior punteggio. Il punteggio deve però raggiungere un minimo definito dalla giuria.
Segnalazione		Brani meritevoli, massimo tre.

	Su richiesta del compositore, i brani premiati e segnalati possono essere pubblicati da una casa editrice svizzera	
--	--	--

- 9.1. Segnalazione: in aggiunta ai premi, la giuria ha facoltà di segnalare un massimo di 3 brani meritevoli
- 9.2. La giuria ha facoltà di non assegnare uno o più premi, qualora non ritenga essere raggiunta la qualità musicale richiesta
- 9.3. Le decisioni della giuria sono inappellabili e non devono essere motivate
- 9.4. I premi monetari sottostanno alla legge tributaria svizzera

10. Esclusione

- 10.1. Con l'iscrizione, i candidati accettano integralmente il presente regolamento. L'inosservanza di qualsiasi punto causerà direttamente e senza possibilità di ricorso l'eliminazione del candidato

11. Ogni partecipante garantisce che la propria composizione sia originale. Egli sarà ritenuto l'unico responsabile in caso di violazione di diritti di terzi o plagio. Qualora il partecipante venga sospettato di plagio o in caso di violazione del regolamento, ofsi si riserva il diritto di revocare eventuali premi attribuiti e di richiedere la restituzione del pagamento dei diritti d'autore.

12. Contatti

- 12.1. E-Mail: concorso@ofsi.ch
- 12.2. Web: ofsi.ch